ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

MODELO PLANO DE TRABALHO–TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

QUADRO 01 Identificação do proponente

Nome da OSC: Grêmio Recreativo, Esportivo, Social, Cultural, e Escola de Samba Isso Memo			
CNPJ:14.445.249/0001-15	Endereço: Rua Santa Eudóxia 1120		
Complemento:	Bairro: Parque Peruche		CEP: 02533-011
Telefone: (11)3926-2847	Telefone: (11) 94742-4124		Telefone: (11)991 590 598
E-mail:marioplanej@gmail.com	Site:		
Dirigente da OSC: Claudio Scabin			
CPF: 127.446.128-63	RG:22.690.369-2	Órgão Expedidor: SSP/SP	
Endereço do Dirigente: Rua Santa Eudóxia 1122 – Parque Peruche CEP: 02533-011 São Paulo - SP			

Dados do projeto

Nome do projeto: **1º FESTIVAL MUSICAL - RAINHA DA BATERIA ISSO MEMO**		
Local de realização: Rua Gabriel Covelli altura do nº 600 – Ao Lado do Ama Pq. Peruche.	Período de realização: De 22/12/2018 a 23/12/2018	Horários de realização: a partir das 13hs
Nome do responsável técnico do projeto: Claudio Scabin	Nº do registro profissional:	
Valor total do projeto: R$ (SMC + Contrapartidas): R$ 60.000,00 (Sessenta mil reais) + R$ 10.000,00 (Dez mil reais) Contrapartida		

Claudio Scabin
Presidente

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

A Comunidade Isso Memo local este conhecido a muito tempo como polo cultural e encontro de personalidades e artistas ligados a musicalidade, jogadores de futebol e público das escolas de samba que participaram da formação do Bloco Memo Memo (2007) além de promover a descentralização das ações culturais e sociais no Município de São Paulo, desenvolve seus eventos e ações sociais nas periferias e comunidades carentes na Região Norte de São Paulo.
Com base em nossos conceitos e princípios a Comunidade Isso Memo foi regulamentada em (2011) através de estudos e pesquisa objetivando a elevação da qualidade de vida com mobilidade para todo o público e ainda levar os instrumentos culturais o mais próximo possível da comunidade local, de forma gratuita, que, pela falta de oportunidade e prioridade de tempo e ainda de práticas culturais, é colocada a margem do produto artístico cultural.
O Bloco Memo Memo cresceu e tornou-se a Escola de Samba Isso Memo atuando principalmente nas áreas de arte, cultura e cidadania sustentam os valores de: dedicação para o sucesso de nossos (as) empreendedores (as); transparência para um bom relacionamento; credibilidade perante os nossos parceiros; respeito ao meio ambiente para melhor qualidade de vida; excelência na produção dos trabalhos e serviços prestados. O GRESC Isso Memo tem por finalidade apoiar e desenvolver ações culturais, educacionais, esporte e de assessoria ao poder público e privado na elaboração e consecução de projetos e programas através de ações e defesa do meio ambiente.

Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

O Bloco Memo Memo nasceu (2007) Desfile de Blocos Carnavalesco credenciado na Prefeitura do Município de São Paulo desde sua formação (2011), regulamentada vem aglutinando um grande número de pessoas da comunidade iniciou sua participação nas festividades do Bairro (2012) e mais de dois anos a GRESC COMUNIDADE MEMO MEMO que através de seus trabalhos de oficinas realiza um atendimento de forma continuada, permanente e planejada desenvolvendo oficinas, cursos, palestras e outras ações tais como: Cursos de música: Bateria e percussão; Contrabaixo; Guitarra e violão; Teclado; Instrumento de sopro I, II e III cursos de DJ´s que formam a Bateria Mirim da Comunidade.(2013) I Feira de Cultura Afro, Artesanato e Derivados; atuando dentro do Movimento Cultural e Musical da Zona Norte e a proponente do (2013) Samba da Dobrada e Vitrine do Samba da Zona Norte, pleiteia uma vaga e já se apresenta como escola de samba(2014-2016) não esquecendo a tradição e sua apresentação de bloco na Comunidade Perucheana da cidade de São Paulo, passa a integrar o grupo 4 das escolas de Samba de São Paulo (2017-2018) já com a denominação Grêmio Recreativo, Esportivo, Social, Cultural, e Escola de Samba Isso Memo.

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

Quadro 04 –Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

(2007-2018) Desfile de Blocos Carnavalesco – Prefeitura de São Paulo
(2012) Festividades do Bairro do Peruche – Prefeitura Regional Casa Verde
(2013) I Feira de Cultura Afro, Artesanato e Derivados; Samba da Dobrada e Vitrine do Samba da Zona Norte - Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo
(2014-2016) Desfile de Escolas de Samba Vaga Aberta - Prefeitura de São Paulo
(2017) - Projeto Chorinho na Praça na Freguesia do Ó - Secretaria Municipal de Cultura
(2017) - Projeto Movimento Retrô – oficina e música - Secretaria Municipal de Cultura
(2017-2018) - Grupo 4 das escolas de Samba de São Paulo - Prefeitura de São Paulo

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

1 º FESTIVAL MUSICAL - RAINHA DA BATERIA ISSO MEMO

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

O Grêmio Recreativo, Esportivo, Social, Cultural, e Escola de Samba Isso Memo, encontra-se ligada de forma intrínseca com a formação da criança, jovem e adolescente em cidadãos. Localizada em um bairro onde a carência de subsídios mínimos para a integridade do ser humano são tão escassos quanto o acesso a arte e cultura, não existem vias que proporcionem a prática ou ao menos o despertar pela arte. As escolas de educação formal, não conseguem suprir todas as necessidades e interações que o processo de formação e ensino aprendizagem necessita. Nossa entidade busca através do concurso Rainha da Bateria Isso Memo promover não apenas o acesso, mas sim a interação e integração de nosso meio a arte e cultura.

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

Quadro 07 –Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o "Resumo do Projeto".

O Isso Memo irá realizar no bairro do Parque Peruche a eleição da corte carnaval 2019 com atividades culturais e apresentação da Bateria da Escola.

As inscrições do concurso ocorrerão no período de 22 dezembro de 2018 a 23 de dezembro de 2018.
As inscrições deverão ser realizadas obrigatoriamente pelo site oficial da escolawww.escoladesambaissomemo.org.br
Poderão se inscrever mulheres idade mínima 18 anos.
Não haverá idade máxima para a participação do concurso.
As inscrições deveram ser feitas pela própria candidata na data do concurso, no caso de menores de idade, será necessário a autorização do responsável legal, tanto quanto sua assinatura na ficha de participação, preenchida na data do concurso.

Cada candidata deverá se apresentar com 2 trajes, shorts jeans e camiseta branca e fantasia.
No traje fantasia serão julgados os quesitos beleza corporal e samba no pé.
No quesito samba no pé, o mesmo ocorrerá com auxílio da bateria G.R.E.S.C.E.S ISSO MEMO, sendo estimado o tempo de 30 segundos a 1 minuto de apresentação da candidata.

Serão coroadas as duas primeiras classificadas, recebendo o título de Rainha da bateria e Princesa da bateria respectivamente.

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porquê é importante a realização da Parceria com a SMC.

No carnaval de 2019, a escola de samba Isso Memo prestará uma homenagem ao famoso médium Chico Xavier. A rainha de bateria não é um quesito avaliado individualmente, mas encaixa-se em alegorias e adereços. Alegorias são elementos cenográficos sobre rodas – os carros alegóricos. Adereços são objetos carregados pelos sambistas. As notas dependem da adequação ao enredo, da beleza e dos materiais usados A Rainha e avaliada em sua fantasia, seu empenho durante o desfile, a rainha comanda a percussão e anima os integrantes.

Os enredos apresentam um panorama diferenciado da História do Brasil e da África e a trajetória do povo negro, que em sua maior parte apenas é lembrado em épocas da escravidão contrariando a Lei 10.639/03 que propõe o estudo da história e cultura afro-brasileira e africana, elencando homens e mulheres líderes, reis e rainhas, povos de terreiros até os dias atuais onde acessórios, vestimentas, gastronomia e cultura africana englobam-se a rotina e estilos cotidianos através do trabalho de escritores, pintores e músicos que ressaltavam as batalhas e glórias através da arte.

Nesse aspecto, a cultura e suas diversas formas de manifestações revelam-se revolucionárias e modificadoras das relações e sentimentos humanos além de condicionamento físico, ritmo, coordenação motora, noções de tempo e espaço. A prática musical, principalmente quando em grupo, além de desenvolver autocontrole, autoestima dentre outras potencialidades, é um propiciador de relações sociais harmonizadoras, uma importante forma de reconstrução da identidade sociocultural. A música percussiva ocupa nos dias de hoje um lugar de destaque na cultura brasileira, sendo um dos principais símbolos culturais do país. O Olodum, a Timbalada, as escolas de samba e os blocos afro, grupos musicais de base fortemente percussiva, se transformaram em cartões postais da cultura e da musicalidade brasileira. Ritmo fundado na relação intrínseca estabelecida entre gesto, som e movimento, é recriado em cada performance pelos corpos dos batuqueiros e dançarinos. Fixada na partitura, impressa nos métodos de percussão afro-brasileira ganham lugar dentro da educação musical e expressividade cultural.

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.

Promover a cidadania e combater o preconceito étnico racial oferecendo à população conhecimento, arte e cultura como alternativa para a superação de problemas sociais, oferecendo momentos de formação e o despertar no desenvolvimento de novas habilidades e capacidades cognitivas. O Isso Memo baseia-se na defesa dos valores da cultura negra, tratando-se de uma instituição apartidária e sem fins lucrativos trabalha como instrumento de conscientização, utilizando-se da Cultura e Educação como importantes ferramentas de integração e inclusão social, em especial para crianças, jovens e adolescentes.

Objetivos e metas específicas:

- Proporcionar discussões sobre o resgate do Samba e sua repercussão para as novas gerações, de modo a manter a tradição musical do samba paulista;
- Criar uma agenda pautada neste projeto cultural para resgate do espaço na Cultura da Zona Norte;
- Aproximar a comunidade, por meio de debates, discussões e apresentações musicais;
- Mobilizar a comunidade para a vivência e conhecimento das raízes culturais, oportunizando a esta o contato com a boa música;
- Cumprir a função sociocultural dos envolvidos.
- Ampliar o acesso à cultura com a divulgação da História do Samba de São Paulo, promovendo o resgate de compositores e sambas, bem como o acesso à memória dos antigos Sambas Paulistanos;
- Apresentar informações acerca de autores e composições clássicas da história do samba de São Paulo;
- Proporcionar a inclusão social de crianças e jovens, através da cultura e da arte;
- Harmonizar a produção cultural realizada por artistas e grupos, de sorte a encurtar distâncias sociais, econômicas e culturais, estimulando o intercâmbio entre estes as demais vertentes da música;
- Proporcionar lazer para idosos das comunidades.

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

Concepção do briefing do evento
Estudo das necessidades para produção do evento
Estudos de pesquisas e formação da equipe gerencial
Estudos iniciais das necessidades do espaço
Estudos iniciais das necessidades de serviços
Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis
Concepção do projeto com todos os itens descritos acima

Do Concurso
Inscrições pelo site oficial da escola
Formação da comissão julgadora convidadas pela organização
Definição dos quesitos de julgamento
Definição dos trajes para o concurso

Definição da programação do evento (data, horário, etc.)
Seleção e contratação da equipe/apoio (coordenadores, recepcionistas, etc.)
Definição das estratégias de divulgação do evento
Avaliação e possíveis ajustes no projeto
Cronograma geral e financeiro do evento
Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio
Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio
Ações finais para divulgação do evento
Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)
Supervisão dos serviços terceirizados
Supervisão da finalização e desmontagem do evento
Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.

PLANO DE DIVULGAÇÃO

Banner - Confecção de Back Drop com a apresentação do evento e o logo da Secretaria Municipal de Cultura e Apoiadores.
Faixas- Confecção de Faixas e colocação em locais de grande fluxo de pessoas com apresentação do evento.
Flyers 10 x 15cm em papel couchê 115gr. Frente e Verso
Mídia Internet –Site e Facebook da Escola e sites ligados as escolas de samba (UESP; SRZD; SASP e etc.)

DA REALIZAÇÃO
O concurso será realizado em 23 de dezembro de 2018, a partir das13horas e constará de Apresentação Coletiva e Individual, seguindo a ordem alfabética do nome da candidata, serão julgados os quesitos beleza corporal e samba no pé. No quesito samba no pé, o mesmo ocorrerá com auxílio da bateria G.R.E.S.C.E.S ISSO MEMO, sendo estimado o tempo de 30 segundos a 1 minuto de apresentação da candidata.

DA AVALIAÇÃO:
Cada jurado atribuirá uma nota em cada quesito julgado, sendo a mínima 8, e máxima 10, podendo sofrer variações em decimais. Se consagrará vencedora do concurso a candidata que somar a maior pontuação, entre todas as notas. Cada quesito receberá uma nota, porém o quesito Samba no Pé, será multiplicado por 2, para compor sua nota final.

MONTAGEM DOS EVENTOS
Instalação de Som e iluminação.
As apresentações com formatos musicais e de dança todas expositivas elevando a cultura e a tradição.
Espaço reservado para barracas de artesões e gastronomia.
O público estimado e de 500 (quinhentas) pessoas por evento.

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

DATA DA REALIZAÇÃO DO CONCURSO
Dia 23/12/2018 a partir das 13hs.
Local: Rua Gabriel Covelli altura do nº 600 – Ao Lado do Ama Pq. Peruche.

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas descriminar por atividade)

O público estimado e de 500 (quinhentas) pessoas por evento

Total de participantes = 1.500 pessoas

QUADRO 14 Público Alvo

O público alvo são pessoas das comunidades e região Norte de São Paulo. E membros das Escolas de Samba de São Paulo.

QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.

Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade			
Metas/Etapas	**Especificação**	**Data início**	**Data término**
Pré-produção	Concepção do briefing do evento	22/12/2018	23/12/2018
Pré-produção	Estudo das necessidades para produção do evento	22/12/2018	23/12/2018
Pré-produção	Estudos de pesquisas e formação da equipe gerencial	22/12/2018	23/12/2018
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades do espaço	22/12/2018	23/12/2018
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades de serviços	22/12/2018	23/12/2018
Pré-produção	Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis	22/12/2018	23/12/2018
Pré-produção	Concepção do projeto com todos os itens descritos acima	22/12/2018	23/12/2018
Concurso	Inscrições pelo site oficial da escola	22/12/2018	23/12/2018
Concurso	Formação da comissão julgadora convidadas pela organização	22/12/2018	23/12/2018
Concurso	Definição dos quesitos de julgamento	22/12/2018	23/12/2018
Concurso	Definição dos trajes para o concurso	22/12/2018	23/12/2018
Planejamento executivo	Definição das estratégias de divulgação do evento	22/12/2018	23/12/2018
Planejamento executivo	Avaliação e possíveis ajustes no projeto	22/12/2018	23/12/2018
Planejamento executivo	Definição da programação do evento (data, horário, etc.)	22/12/2018	23/12/2018
Planejamento executivo	Cronograma geral e financeiro do evento	22/12/2018	23/12/2018
Organização e produção	Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio	22/12/2018	23/12/2018
Organização e produção	Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio	22/12/2018	23/12/2018
Organização e produção	Ações finais para divulgação do evento	22/12/2018	23/12/2018
Execução	Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)	22/12/2018	23/12/2018
Execução	Supervisão dos serviços terceirizados	22/12/2018	23/12/2018
Execução	Supervisão da finalização e desmontagem do evento	22/12/2018	23/12/2018
Execução	Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores	22/12/2018	23/12/2018

QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

Nesta proposta, buscamos atingir todos os públicos da comunidade.

Site www.escoladesambaissomemo.org.br

Banner - Confecção de Back Drop com a apresentação do evento e o logo da Secretaria Municipal de Cultura e Apoiadores.

Faixas - Confecção de Faixas e colocação em locais de grande fluxo de pessoas com apresentação do evento.

Flyers 10 x 15cm em papel couchê 115gr. Frente e Verso

Mídia Internet –Site e Facebook da Escola e sites ligados as escolas de samba de São Paulo (UESP; SRZD; SASP e etc.)

O evento será oferecido com ações gratuitas.

Será mencionado a Secretaria Municipal de Cultura e a Prefeitura do Município de São Paulo, nos créditos, e em todo material de divulgação (impresso, virtual e audiovisual), e locução durante o Concurso.

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.				
PRODUTO/SERVIÇO	**QTD**	**Nº DIAS**	**VALOR UNITÁRIO**	**TOTAL**
Evento 23 de dezembro				
DJ	1	1	1.500,00	1.500,00
Artista Chocolatte da Vila Maria	1	1	6.000,00	6.000,00
Artista Grupo Amigos do Kupira	1	1	4.500,00	4.500,00
Artista Grupo Pra Sambar	1	1	4.500,00	4.500,00
Artista Grupo da Escola	1	1	4.500,00	4.500,00
Premiação cache finalistas	3	1	500,00	1.500,00
Som para Show[1]	1	1	8.000,00	8.000,00
Iluminação para Show[2]	1	1	5.000,00	5.000,00
Decoração de Palco[3]	1	1	2.000,00	2.000,00
Camarim	1	1	2.000,00	2.000,00
Serviço de Alimentação para o Show	40	1	25,00	1.000,00
Produtor	1	1	3.500,00	3.500,00
Auxiliar de Produção	3	1	1.200,00	3.600,00
Maquiador	1	1	1.000,00	1.000,00
Segurança	4	1	200,00	800,00
Apoio camarim	2	1	350,00	700,00
Sub Total Show				**50.100,00**
Divulgação				
Faixas	10	1	100,00	1.000,00
Flyers 10 x 15cm em papel couchê 115gr. Frente e Verso	3.000	1	0,30	900,00
Back Drop	1	1	1.200,00	1.200,00
Projeto Grafico	1	1	2.800,00	2.800,00
Filmagem	1	1	4.000,00	4.000,00
Sub Divulgação				**9.900,00**
TOTAL				**60.000,00**

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

QUADRO 18.1 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida. – Detalhamento

Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.				
PRODUTO/SERVIÇO - Detalhamento	**QTD**	**Nº DIAS**	**VALOR UNITÁRIO**	**TOTAL**
Som para Show[1] Descrição: 04 Caixas para subgraves (8 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 04 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); amplificadores compatível com o sistema; 01 Equalizador estéreo com 32 bandas e filtors de 12 db por oitava; 01 Processador de efeitos com reverb e delay com entradas e saídas balanceadas e conversores AD/DA de no mínimo 20 bits; 04 Canais compressores/limitadores com entradas e saídas balanceadas; 01 Microfone sem fio para voz, com frequência de trabalho selecionável e faixa de operação UHF; 04 Microfones para uso diversos com pedestais; 04 Canais de GATES com entradas e saídas balanceadas; 01 Aparelho de CD Player; 01 Mixing Console com no mínimo 24 canais contendo o mínimo de 08 subgrupos, 08 vias auxiliares, 04 bandas de equalização, sendo todas paramétricas, filtros de graves, todas as saídas deverão ser balanceadas.com no mínimo 04 vias de monitor; 02 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 300W RMS cada, cabos e conexões para ligar todo o sistema, 01 Operador técnico.	1	1	8.000,00	8.000,00
Iluminação para Show[2] Descrição: 48 Refletores focos 01, 02 e 05 (lâmpadas - par 64); 01 Mesa/DIMMERS com no mínimo 48 canais; 03 RACKS DIMMERS com 12 canais; Cabos e conexões; Sistema montado de BOX TRUSS, 01 Operador técnico e 01 Auxiliar técnico.	1	1	5.000,00	5.000,00
Decoração de Palco[3] Descrição: Decoração e cenografia para Carnaval 2019. Como pano de fundo paineis pintados com o enredo "Com amor Chico Xavier" e figuras iluminadas dos carros alegaricos.	1	1	2.000,00	2.000,00

QUADRO 19- Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.			
Metas/Etapas	Especificação	Quantidade	Valor R$ - Contrapartida
Pré-produção	Concepção do briefing do evento	1	400,00
Pré-produção	Estudo das necessidades para produção do evento	1	400,00
Pré-produção	Estudos de pesquisas e formação da equipe gerencial	1	400,00
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades do espaço	1	400,00
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades de serviços	1	400,00
Pré-produção	Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis	1	400,00
Pré-produção	Estudo de viabilidade econômica e financeira do evento	1	400,00
Pré-produção	Concepção do projeto com todos os itens descritos acima	1	400,00
Concurso	Inscrições pelo site oficial da escola	1	400,00
Concurso	Formação da comissão julgadora convidadas pela organização	1	400,00
Concurso	Definição dos quesitos de julgamento	1	400,00
Concurso	Definição dos trajes para o concurso	1	400,00
Planejamento executivo	Definição das estratégias de divulgação do evento	1	400,00
Planejamento executivo	Avaliação e possíveis ajustes no projeto	1	400,00
Planejamento executivo	Definição da programação do evento (data, horário, etc.)	1	400,00
Planejamento executivo	Cronograma geral e financeiro do evento	1	400,00
Organização e produção	Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio	1	400,00
Organização e produção	Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio	1	400,00
Organização e produção	Ações finais para divulgação do evento	1	400,00
Execução	Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)	1	600,00
Execução	Supervisão dos serviços terceirizados	1	600,00
Execução	Supervisão da finalização e desmontagem do evento	1	600,00
Execução	Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores	1	600,00

Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.			
Metas/Etapas	Especificação	Data início	Data término
Meta 1	**Pré Produção**		
Etapa 1	**Estudos**		
Pré-produção	Concepção do briefing do evento	22/12/2018	23/12/2018
Pré-produção	Estudo das necessidades para produção do evento	22/12/2018	23/12/2018
Pré-produção	Estudos de pesquisas e formação da equipe gerencial	22/12/2018	23/12/2018
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades do espaço	22/12/2018	23/12/2018
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades de serviços	22/12/2018	23/12/2018
Pré-produção	Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis	22/12/2018	23/12/2018
Pré-produção	Concepção do projeto com todos os itens descritos acima	22/12/2018	23/12/2018
Etapa 2	**Concurso**		
Concurso	Inscrições pelo site oficial da escola	22/12/2018	23/12/2018
Concurso	Formação da comissão julgadora convidadas pela organização	22/12/2018	23/12/2018
Concurso	Definição dos quesitos de julgamento	22/12/2018	23/12/2018
Concurso	Definição dos trajes para o concurso	22/12/2018	23/12/2018
Etapa 3	**Planejamento**		
Planejamento executivo	Definição das estratégias de divulgação do evento	22/12/2018	23/12/2018
Planejamento executivo	Avaliação e possíveis ajustes no projeto	22/12/2018	23/12/2018
Planejamento executivo	Definição da programação do evento (data, horário, etc.)	22/12/2018	23/12/2018
Planejamento executivo	Cronograma geral e financeiro do evento	22/12/2018	23/12/2018
Meta 2	**Organização e produção**		
Etapa 1	**Contratação de Equipe de Produção**		
Organização e produção	Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio	22/12/2018	23/12/2018
Organização e produção	Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio	22/12/2018	23/12/2018
Organização e produção	Ações finais para divulgação do evento	22/12/2018	23/12/2018
Etapa 2	**Execução**		
Execução	Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)	22/12/2018	23/12/2018
Execução	Supervisão dos serviços terceirizados	22/12/2018	23/12/2018
Execução	Supervisão da finalização e desmontagem do evento	22/12/2018	23/12/2018
Etapa 3	**Fechamento**		
Fechamento	Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores	22/12/2018	23/12/2018

Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta				
Periodicidade (semana, mês, ano...)	**Receitas (descrição)**	**Valor (R$)**	**Despesas (descrição)**	**Valor (R$)**
Mês	Termo de Fomento	60.000,00	DJ	1.500,00
			Artista Chocolatte da Vila Maria	6.000,00
			Artista Grupo Amigos do Kupira	4.500,00
			Artista Grupo Pra Sambar	4.500,00
			Artista Grupo da Escola	4.500,00
			Premiação cache finalistas	1.500,00
			Som para Show	8.000,00
			Iluminação para Show	5.000,00
			Decoração de Palco	2.000,00
			Camarim	2.000,00
			Serviço de Alimentação para o Show	1.000,00
			Produtor	3.500,00
			Auxiliar de Produção	3.600,00
			Maquiador	1.000,00
			Segurança	800,00
			Apoio camarim	700,00
			Faixas	1.000,00
			Flyers 10 x 15cm em papel couchê 115gr. Frente e Verso	900,00
			Back Drop	1.200,00
			Projeto Grafico	2.800,00
			Filmagem	4.000,00
Total:		**60.000,00**		**60.000,00**

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL					
			Sub total de Materiais		
SERVIÇOS	**Pré-produção**		**1**	**R$ 3.200,00**	**R$ 3.200,00**
	Concurso		**1**	**R$ 1.600,00**	**R$ 1.600,00**
	Planejamento executivo		**1**	**R$ 1.600,00**	**R$ 1.600,00**
	Organização e produção		**1**	**R$ 1.200,00**	**R$ 1.200,00**
	Execução		**1**	**R$ 2.400,00**	**R$ 2.400,00**
			Sub total de Serviços		
				Total geral	**R$ 10.000,00**

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

Carnaval 2019
O Isso Memo Apresenta:

No carnaval de 2019, nós da escola de samba **Isso Memo** prestará uma homenagem ao famoso médium Chico Xavier. Desenvolvido pelo Nosso carnavalesco Felipe Milanes, com o enredo **"Com amor Chico Xavier".**

Presidente	**Claudio Scabin**
Carnavalesco	**Felipe Milanês**
Intérprete oficial	**Dino Bernardes, Roberto Carlos "Caca", Robson "Binho" e Washington**
Diretor de carnaval	**Edson (Xoxa)**
Diretor de harmonia	**Claudio Fernandes (Clô)**
Diretor de bateria	**Sergio Eduardo de Souza**
Mestre-sala e porta-bandeira	**Fabio Alves Martins e Cida**

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

Edital da eleição da corte carnaval 2019

G.R.E.S.C.E.S ISSO MEMO

Das inscrições

1- As inscrições do concurso ocorrerão no período de 22 dezembro de 2018, a 23 de dezembro de 2018.

2- As inscrições deverão ser realizadas obrigatoriamente pelo site oficial da escola

HTTP:/www.escoladesambaissomemo.org.br

3- Poderão se inscrever mulheres idade mínima 18 anos.

4- Não haverá idade máxima para a participação do concurso.

5- As inscrições deveram ser feitas pela própria candidata na data do concurso., no caso de menores de idade, será necessário a autorização do responsável legal, tanto quanto sua assinatura na ficha de participação, preenchida na data do concurso.

Julgamento

1- A comissão julgadora será formada por pessoas convidadas pela organização do concurso.

2- Serão no mínimo 3 julgadores e no máximo 5 julgadores.

3- Os quesitos julgados serão: Beleza corporal, Simpatia, Comunicação e Samba no pé.

4- Cada jurado atribuíra uma nota em cada quesito julgado, sendo a mínima 8, e máxima 10, podendo sofrer variações em decimais.

5- Se consagrará vencedora do concurso a candidata que somar a maior pontuação, entre todas as notas.

6- Cada quesito receberá uma nota, porém o quesito Samba no Pé, será multiplicado por 2, para compor sua nota final.

7- As notas dos jurados serão divulgadas posteriormente ao concurso pela organização deste.

Traje

1- Cada candidata deverá se apresentar com 2 trajes, shorts jeans e camiseta branca e fantasia.

2- No traje fantasia serão julgados os quesitos beleza corporal e samba no pé.

3- No quesito samba no pé, o mesmo ocorrerá com auxílio da bateria G.R.E.S.C.E.S ISSO MEMO, sendo estimado o tempo de 30 segundos a 1 minuto de apresentação da candidata.

Formação da corte e desfile

1- Serão coroadas as duas primeiras classificadas, recebendo o título de Rainha da bateria e Princesa da bateria respectivamente.

2- Cada candidata coroada receberá uma faixa com seu posto.

3- Em caso de desistência ou desligamento da candidata coroada por quaisquer motivos, a substituição deste ocorrerá seguindo de classificação do concurso.

4- A corte será formada por Rainha e Princesa, podendo ser destinada uma vaga a alguma convidada pela direção da escola.

5- Será de total responsabilidade da candidata, a confecção de roupas para eventos, ensaios, tanto quanto a fantasia para o desfile oficial.

6- A candidata coroada que não EXECUTAR a fantasia de acordo com a proposta do carnavalesco poderá ser desligada da agremiação.

7- A validade do concurso está destinada ao final do carnaval de 2019, podendo ser prorrogada até um concurso posterior, ou até mesmo ao carnaval 2020.

DATA DA REALIZAÇÃO DO CONCURSO

Dia 23/12/2018 a partir das 13hs. Local: Rua Gabriel Covelli altura do nº 600 – Ao Lado do Ama Pq. Peruche.

Att.

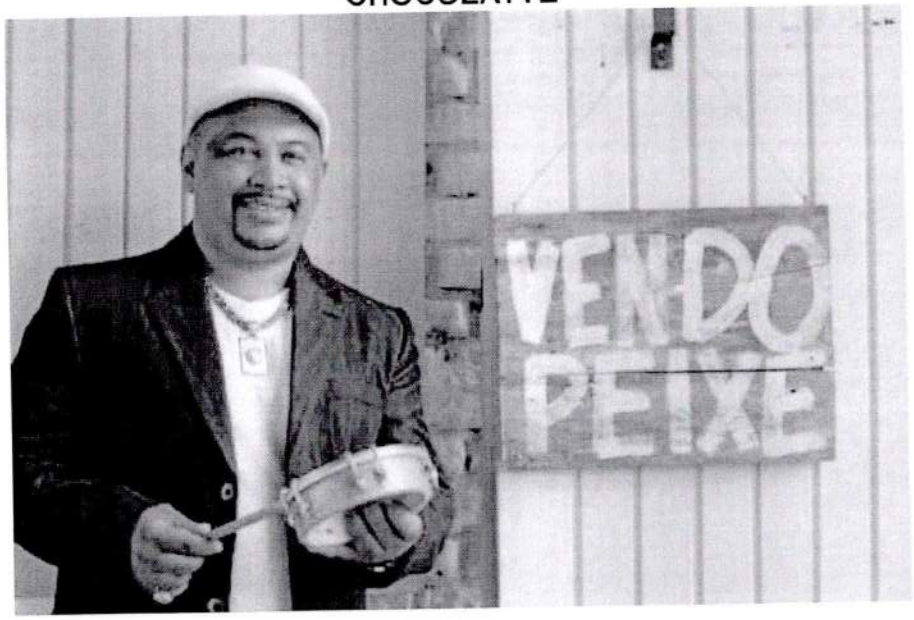
Diretoria responsáveis pela Organização

CidokaFerraresi

ZeZe.

Currículos dos Profissionais

CHOCOLATTE



Nascido em Ibicaraí – Bahia, em outubro de 1975, Anderson Luciano Santos, chegou em São Paulo na zona Norte aos 2 anos de idade, logo aos 8 foi apresentado ao mais importante e saudoso reduto do Samba de Vila Maria o "Samba Arthur", cujo lema era: Onde Você É O Show, foi batizado como Chocollatte.

Bebendo da fonte do Samba de Raiz e do mais puro Partido Alto, Anderson Chocolatte aprendeu os rudimentos básicos da percussão e como autodidata, posteriormente aperfeiçoou-se na extinta ULM e lançou-se ao mundo da música como baterista profissional, acompanhando grandes nomes da música brasileira por mais de 10 anos em festivais como: Montreux Jazz Festival, Jazz à Vienne, Guida Festival- Milano, Mega Music - Newtown, Logan Square Auditorium-Chicago, dentre outros.

Lançou os discos "A Fantástica Bateria de Chocolatte" (2006) e "Chocolatte canta Partido – Alto" (2008), desde lá vem se apresentando em Espaços Culturais, Praças Públicas, Circuitos Culturais, Teatros, entre outros.

Chocolatte já tocou ao lado de músicos como Jamelão, Beth Carvalho, Demônios da Garoa, Monarco da Portela, Jair Rodrigues, Quinteto em Branco e Preto e mais uma série de ilustres artistas, como prova de reconhecimento por seu excelente trabalho, dedicação e compromisso com o mais puro Samba.
Em Herança Popular, seu terceiro CD vem acompanhado por grandes ritmistas e apresenta composições de Chapinha do Samba da Vela, Toinho Melodia, Murilão da Boca do Mato, Magnu Souza, Maurilio de Oliveira e uma composição inédita com Almir Guineto no repertório sambas e muito partido – alto.

CD Herança Popular
Nascido na Bahia, Chocolatte veio para São Paulo ainda criança. Criado no reduto da Vila Maria, desde cedo se envolveu com o samba bebendo da fonte do Samba de Raiz e do mais puro Partido Alto. Já tocou ao lado de artistas como Quinteto em Branco e Preto, Beth Carvalho, Samba da Vela, Dona Ivone Lara, Almir Guineto, entre outros.
Em seu terceiro CD, "Herança Popular", marca presença com sua voz encorpada e aveludada. É simples e direto, sem rodeios ele vai passeando como um cronista do samba, recheado de histórias do cotidiano, trazendo diversas melodias aos nossos ouvidos. O disco contou com a participação de diversos representantes do samba, composições de Chapinha do Samba da Vela, Toinho Melodia, Murilão da Boca do Mato, Magnu Souza, Maurilio de Oliveira e uma composição inédita com Almir Guineto, no repertório sambas e Partido - Alto.

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

RELEASE

O Projeto SAMBA DOS AMIGOS DO KUPIRA teve início em meados de 2014, ideia de um grande sambista da zona norte de São Paulo, Robson Rosa (KUPIRA)

tendo como objetivo reunir amigos para tocar um bom samba, KUPIRA tem grande bagagem no meio musical, fez parte de grandes grupos tais como:- RAIZES DO PAGODE, JEITO MOLEQUE (PRIMEIRA FORMAÇÃO) AGITA SAMBA, TUDO NOSSO, ESTILO NOBRE.

O grupo já contou com diversos nomes do samba até chegar em sua formação atual, alguns que passaram foram: - RODRIGO SILVA, BOCHECHA, ULISSES, KIKÃO, todos sambistas de renome no meio do samba.

E hoje a formação conta com: - KUPIRA (tantã) BRUNINHO (cavaco) THY WENDELL (banjo) FABINHO (violão) MARCOS TEIXEIRA BIG (tantã de corte e complementos) CESAR MARROM (pandeiro)

O grupo já se apresentou em diversas casas de show de São Paulo e Região, fazendo aquele samba para alegrar e divertir a todos.

ISSO MEMO	**Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo**

RELEASE
Projeto Pra Sambar

O Projeto Pra Sambar teve início em fevereiro/2018.

A ideia surgiu entre amigos de infância tendo como objetivo tocar um bom samba e relembrar grandes sucessos que marcaram as épocas dos anos 80, 90 e 2000.

A formação atual é dada por: Carlão (cavaco e voz), kaka (voz principal), André rã (tantã), Wellington (violão e voz), Dudu (pandeiro).

Apesar do pouco tempo juntos nessa formação, o projeto já se apresentou em diversas casas noturnas de renome em São Paulo, fazendo aquele samba para alegrar e divertir a todos e com a responsabilidade de fortalecer o movimento e manter acesa a chama desse ritmo tão apaixonante.

Grupo Tudo Azul: Fundado em 2003 inspirado na velha guarda da Portela passaram vários integrantes até a formação atual que e composta por : Nola voz, Chiquinho pandeiro, sendo esses os fundadores seguido de Willian tantanzinho, Thiago cavaquinho, Rodolfo repique de mão, Kadu pandeiro, Cris Tam Tam e Edgar violão, hoje com um repertório bastante eclético mas sempre priorizando o verdadeiro samba o Grupo tudo Azul vem se apresentando em diversas casas paulistana e animando festas particulares também sempre priorizando a qualidade musical que é uma das características do grupo.